

MACERATA e PROVINCIA



Sopra: l'amore Lino Banfi con De Iatoneo e Iacchetti. A sinistra e in basso: altre due immagini del Clown&clown festival

Clown&clown, grande successo

Diecimila presenze solo nella giornata di ieri. Iacchetti e Banfi mattatori

di ISABELLA FIORICELLI

Maestro San Geronimo

Si è conclusa con il tradizionale grande abbraccio collettivo l'ultima edizione del Clown&clown festival, la manifestazione dedicata al coloratissimo mondo dei pagliacci. Per nove giorni, Monte San Geronimo è diventata la "città del sorriso" grazie ai suoi ressi che hanno portato in città la loro allegria e gioia di vivere. A colorare le vie del centro storico sono stati anche i coloratissimi spettacoli degli artisti di strada, arrivati davvero da tutto il mondo: con acrobazie, divertenti spettacoli e canzoni, i gruppi hanno incantato tutto il pubblico del festival, anche quest'anno numerosissimo. Segnaliamo nell'ultima giornata dell'evento, oltre diecimila persone si sono riversate sulle vie del centro lungo le festose

per stare insieme e divertirsi all'insegna della solidarietà. Giovani e meno giovani, grandi e piccoli, hanno trascorso una giornata alla scoperta della "forza di un sorriso", così come invitava il motto della manifestazione, organizzato anche con l'obiettivo di ricordare l'importanza dell'attività di coreoterapia. Il momento più intenso della giornata è stato sicuramente quello dei "ritratti di gioia". L'artista in città, come ogni anno, sono stati rilassati tra le centinaia di persone presenti in piazza Aldo Moro circa tredicimila pollicini rossi di tutte le dimensioni. A ridere sul palco affacciato nella piazza centrale, il presidente del festival Clown&clown, Enzo Iacchetti che, insieme al "dottor sorriso" Michael Christensen (il primo clown-dottore della storia), ha condotto all'attore Lino



Banfi il grande "Ed clown&clown". Il pubblico è stato poi invitato ad abbracciare sulle note della canzone "Ti vorrei sollevare" di Elia e Giuliano Sangiorgi del Negramaro. La serata si è conclusa con lo spegnimento del

gigante: una mega collana innalzata al campanile della chiesa S. Maria Maddalena (grazie alla disponibilità del parroco, don Bruno) simbolo di Clown&clown, rimasto acceso per tutta la durata del festival.